



^ Детство



^ 1978. Военные сборы после защиты диплома



^ Студенческие годы. Ольга Железняк и Марк Меерович

## Родом из детства / Come from Childhood

Мы познакомились с Марком Григорьевичем (тогда Мареком) очень, очень давно. На тихой иркутской улочке Ярослава Гашека, прежде – Красном переулке, стоял деревянный дом, в котором семья Мееровичей обитала несколько поколений. В начале шестидесятых годов дом снесли, а на его месте поставили пятиэтажку из сборного железобетона. Теперь их называются «хрущевками» и даже «хрущобами», а тогда квартиры в таких домах выглядели почти роскошно. Потерю родового гнезда Марк Григорьевич переживал болезненно и вспоминал практически всю жизнь. Иногда мне кажется, что эта ностальгия по дере-

вянному дому и обида на советскую власть, его отобравшую, сказала и на взрослых пристрастиях Марка Григорьевича.

Бабушка Марека и моя мама получили по квартире в новом доме. Бабушка в порядке компенсации за дом, а мы – как семья ученых, приехавших в Иркутск по призыву партии укреплять только что созданный Восточно-Сибирский филиал Академии наук. Женщины не то, чтобы подружились, но познакомились и при встречах охотно беседовали. Нам же с Мареком Мееровичем беседовать было не о чем: мне было около пяти, а ему – в два раза больше; о чем тут говорить.

Повторно мы познакомились гораздо позже, когда во второй половине восьмидесятых годов зашатался и упал «железный занавес». В Иркутск приехали настоящие западные европейцы, целый «Культурный караван», и привезли новое для нас учение – антропософию. Встал вопрос об открытии в Иркутске вальдорфской школы и детского садика. Молодой кандидат архитектуры Марк и его очаровательная жена Света со всем энтузиазмом и энергией включились в движение последователей Штайнера. На антропософских семинарах мы и встретились, и ощутили некое единомыслие.

v Фестиваль «Зодчество Восточной Сибири–2008». Церемония награждения. Марк получает награду в разделе «Пропаганда архитектуры». Председатель жюри – Александр Раппапорт



1993. Германия



^ 1993. Архитектурная конференция в Швейцарии. Светлана Мончик, Марк Меерович, Наталья Орлова, Инна Дружинина и Константин Лидин



^ 2010. Круглый стол в Иркутской мэрии. Владимир Китаев, Константин Лидин, Марк Меерович

Затем было много интереснейших совместных трудов, статей, поездок, проектов. Крупнейший из них – Сто тридцатый квартал. Последний по времени – участие в конкурсе на реновацию исторического центра болгарского города Велико Тырново. Мы написали концепцию проекта, как всегда новаторскую и дерзкую, планировали оформить ее для издания в виде статьи, но уже не успели.

Огромная, зияющая брешь образовалась в ткани бытия с уходом Марка Григорьевича – для всех, кто его знал и дружил с ним. Готовясь к уходу, он обратился к восточной мудрости. И теперь мне

очень хочется думать о том, в каком облики Марк Григорьевич родится заново. Может быть, его прекрасная душа воплотится в нового человека – ученого, архитектора, чтобы продолжить все начатое. Или он родится театральным деятелем, чтобы в полной мере реализовать свои артистические таланты. Или выберет себе воплощение в виде драгоценного камня, чтобы и дальше вдохновлять и восхищать людей своим пламенем. И, конечно же, мы сразу узнаем его – в любых мирах и в любом перерождении.

**Константин Лидин /  
Konstantin Lidin**

> В 2008 году Марку Мееровичу была вручена Медаль РААСН за монографии «Рождение и смерть города-сада» и «Рождение соцгорода»

v Редакция журнала «Проект Байкал». Марк Меерович, Елена Григорьева, Владимир Бух, Константин Лидин, Сергей Алексеев, Алексей Чертилов, Марина Ткачева

