

> Генеральный план

Рассматривается концепция «городской акупунктуры» на примере проекта – победителя Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях. Определение фрагмента городской ткани, обладающего наибольшим потенциалом, рассматривается как решающий этап разработки проекта ревитализации городской жизни. В свою очередь, архитектурно-планировочные решения, продиктованные общими векторами развития города и сопровождающиеся гибкой сценарностью, влекут за собой активацию прочих территорий, систем, деятельностей.

Ключевые слова: Сретенск; общественное пространство; городская акупунктура; благоустройство; городская идентичность; комплексное развитие городских территорий; малые города и исторические поселения; проект ревитализации. /

The article reviews the concept of urban acupuncture through the example of the winning project of the All-Russian Competition of the best projects for a comfortable urban environment in small towns and historic settlements. Finding a fragment of the urban fabric which has the greatest potential is considered to be a decisive stage of the elaboration of the project of revitalization of urban living. Whereas, architectural and planning concepts based on common vectors of urban development and adaptable scenarios imply activation of other areas, systems and activities. **Keywords:** Sretensk; public space; urban acupuncture; improvement; urban identity; complex development of urban areas; small towns and historic settlements; revitalization project.



Сретенск. Место встречи: проект ревитализации / Sretensk. A meeting place: Revitalization project

текст

Валентина Казакова
Алексей Козьмин /
text
Valentina Kazakova
Alexei Kozmin

Нашумевший Всероссийский конкурс лучших проектов создания комфортной городской среды, включенный в федеральный проект «Формирование комфортной городской среды», уже не первый год позволяет победителям реализовывать проекты ревитализации городской жизни. Для многих приходящих в упадок малых городов нашей страны это – глоток воздуха и некая отправная точка нового жизненного этапа: ведь комплексность заявки позволяет затронуть не только визуальную составляющую городского организма, но и привлечь активные группы населения, инициативы, все возможные ресурсы для запуска новых процессов.

Важное значение имеет верное определение «большого» места – площадки проектирования, которая обладает наибольшим потенциалом. И здесь мы обращаемся к концепции «городской акупунктуры», предполагающей воздействие на определенный фрагмент городской ткани, который в дальнейшем повлечет активацию деятельности на других территориях и в других социальных системах. При этом основополагающим является отказ от классической модели принятия решений «сверху вниз», отстраненно от инициатив горожан. Понимание того, что каждый горожанин – это двигатель городского развития, запускает диалог различных социальных групп и укрепляет сотрудничество государственного, частного и коммерческого сектора [1, с. 75].

Практическое применение такого подхода рассмотрим в одном из проектов-победителей Всероссийского конкурса 2020 г. – «Сретенск. Место встречи».

«Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего».

Максим Горький

Говоря об одном из самых значимых исторических городов Забайкальского края, важно сделать краткий экскурс и упомянуть ключевые события, послужившие становлению Сретенска.

Присоединение Забайкалья к Российскому государству явилось логическим продолжением завоевания Сибири. В основе длительного и сложного процесса закрепления за Россией даурских земель, расположенных по сосед-

ству с Китаем, лежали прежде всего государственные геополитические устремления. Сретенск был основан на реке Шилке в 1648 или 1689 году (данные разнятся) как военный форпост Российской Империи на востоке и долгое время занимал одну из ключевых позиций на восточных рубежах, по значимости близкую к Нерчинску. Увеличение добычи руды (особое значение для страны имели местные серебро-плавильные заводы) в Восточном Забайкалье, развитие золотопромышленности в окрестностях Сретенска, а также присоединение Амурского края служат оживлению водного сообщения по реке Шилке и развитию города Сретенска. Станция обретает значение торгового центра, где сходятся конец Сибирского сухопутного тракта с одной стороны, а с другой – начало великого водного пути в Амурский бассейн вплоть до Тихого океана [2, с. 10]. В это время в Сретенске появляются купцы; речной фасад и центр города застраиваются уникальными архитектурными ансамблями; формируются общественные пространства. Многие российские предприниматели – купцы и промышленники – открывают в Сретенске свои представительства. У города появляется новый торговый смысл.

С наступлением эры железной дороги, на заре появления Транссиба, Сретенск становится ключевой точкой, узловой станцией. Приходящие по недостроенному Транссибу товары перегружают на пароходы, баржи и направляют по Шилке на Благовещенск и Хабаровск. Дальнейшее развитие торговой сферы и открытие новых производств способствуют притоку населения, уплотнению городской застройки, строительству церквей, учебных и культурно-досуговых учреждений. Дальнейшее строительство железной дороги в Забайкалье и появление новых связей с Дальним Востоком упростило значимость Сретенска как транспортного узла. Сретенская железнодорожная ветка становится тупиковой, утрачиваются смыслы городской деятельности.

Новый подъем Сретенска в советское время происходит благодаря строительству военного городка в период международной напряженности на Дальнем Востоке и на случай возникновения проблем с Китаем. Жители работают на судостроительном заводе в соседнем поселке и на девяти местных промышленных предприятиях.

Проектирование

Проектная фирма
000 «Сибирская
лаборатория урбанистики»

Авторский коллектив концепции

Алексей Козьмин
Валентина Казакова
Арина Московская
Станислав Соколов
Алёна Алёшина
Евгения Кензина
Анастасия Холявко
При участии
Сергея Маяренкова
Михаила Рожанского
Елены Коркиной
Анны Плотноковой
Виктории Андрияновой
Дарьи Белоокой



< Вид на Сретенск с р. Шилки. Начало XX в.

Продукцию фабрики валяной обуви и мяскокомбината даже поставляют в другие регионы [3].

После распада СССР Забайкальский военный округ и военный городок ликвидируются, войска выводятся, судостроительная верфь, как и все предприятия, приходит в упадок. Жизнь горожан вновь меняется, а опустевшие районы лишь напоминают о былом значении города.

В поиске новых смыслов

Жизнь города и его устройство зависят от той деятельности и смысла, которые в этом городе присутствуют. Организация городской жизни, карта и облик Сретенска – результат исторических эпох. Что же представляет собой город в настоящее время? Планировочная вытянутость вдоль реки, малоэтажная, в основном усадебная застройка, низкая плотность и запустение объектов и территорий. При этом город обладает богатым историко-культурным наследием: в нем насчитывается 121 объект, 110 из которых относятся к объектам культурного наследия регионального значения. Эклектичные каменные постройки начала XX века с элементами модерна (бывшие владения купцов), формирующие речной фасад и прилегающие центральные городские кварталы, соседствуют с деревянной усадебной застройкой, отличающейся разнообразием типов домов [4, с. 68].

Население города – шесть с половиной тысяч человек, фактически живущих на самообеспечении, не производящих никакой добавленной стоимости. Для города характерен сельский образ жизни, монотонный, завязанный на обычный сезонный и суточный циклы. Отсутствие значимых производств, перспектив роста для людей, особенно для молодого поколения, приводит к оттоку жителей в более развитые города. Чтобы изменить ситуацию, городу требуется задать новый импульс развития. Ревизия имеющихся ресурсов и поиск возможных векторов – одна из задач, решаемая в рамках федерального конкурса.

Благоустройство городской территории сопровождается разработкой сценариев, как регулярных, воспроизводимых с определенной периодичностью, так и эпизодических. Для экономического развития города, в котором нет средних или крупных производств, необходимо



развитие дополнительного потребительского спроса, расширение круга пользователей различных услуг. Проанализировав географическое положение Сретенска, мы выявили, что в радиусе двухчасовой транспортной доступности от города располагается значительное количество населенных пунктов-соседей, общая численность которых составляет 140 тысяч жителей. Двухчасовая транспортная доступность дает возможность семьям совершать однодневную поездку для культурно-развлекательного досуга, покупок и удовлетворения прочих потребностей. Таким образом, одной из главных задач разработчиков проекта было связать благоустройство территории с экономическим наполнением и трансформировать площадку для реализации новых сценариев горожан.

По мнению видного исследователя современного состояния португальской урбанизации Рио Фернандеша,

^ Сретенск. Центральная площадь. 1960-е



> Вид на Площадь
40-летия Победы

преобразования города, направленные лишь на удовлетворение туристических или бизнес-потребностей, неминуемо приводят к травмирующим городскую среду последствиям. Важно учитывать в первую очередь потребности горожан, которые являются постоянными пользователями территории, повышать их социальный оптимизм, заинтересованность в дальнейшем развитии города. В период подготовки заявки велась активная работа с жителями города как для выявления инициативных граждан, которые впоследствии войдут в управленческую команду или реализуют свои проекты на территории, так и с целью проектирования необходимых площадок и сценариев. Например, включение в проект городской активистки Светланы Акимовны Парфеновой позволило заинтересовать горожан и привлечь их к участию в проекте, поверить в возможность финансирования и реализации задуманных изменений. При этом совместно разработанное культурное программирование затрагивает и этап эксплуатации реализованной площад-

ки, и объединяющие сообщества мероприятия, которые стартуют до реализации проекта.

Точка городской акупунктуры

Предпроектный анализ позволил определить территорию, обладающую наибольшим потенциалом качественных изменений в жизнедеятельности Сретенска. Проектируемая территория расположена в центральной исторической части города и является ее ядром – главной городской площадью. На востоке площадь формируется одной из центральных магистралей города – улицей Луначарского с маршрутами общественного транспорта. На самой территории проектирования в настоящее время останавливаются междугородные маршруты, следующие в том числе до краевого административного центра – Читы. С западной стороны площадь граничит с набережной реки Шилка и речным вокзалом. В летнее время по реке курсирует катер, обеспечивая связь с отдаленными территориями Сретенского района. На площади и в непосредственной близости от нее расположены основные административные, культурно-досуговые, образовательные учреждения города Сретенска и Сретенского района; она граничит с коммерческим кварталом и центральным городским парком, а также обрамляется объектами культурного наследия (два из них – бывший Банк взаимного кредита и дом купца Штейна – являются самыми значимыми каменными постройками начала XX века в городе).

Площадь является центром всех городских событий – праздников, общегородских спортивных мероприятий, редких ярмарок; при этом будничное использование площади лишь транзитное. Свободное движение транспорта по площади создает некомфортные условия для досуга горожан. В выходные дни, когда все учреждения закрыты, жизнь здесь замирает.

Задача проекта – усилить значение территории как эпицентра городской активности, МЕСТА ВСТРЕЧИ – горожан, эпох, символов, маршрутов (Сретенье – церковный праздник; с древнерусского буквально «встреча», греческого встретить. Место – укр. місто «город» (из польского), древнерусское мѣсто «место, поле, площадь, селение»).

v Событийная площадь.
День Купца





> Молодежная зона. Культурная зона



^ Сретенский бульвар

Место встречи горожан. В концепции предлагается усилить досуговую роль центрального городского пространства и создать условия для сплочения жителей города. Новая реконструированная площадь, закрытая от сквозного движения автомобильного транспорта, становится центром активности городских сообществ. Площадки, создаваемые совместно с инициативными группами (паркур-сообщество, гиревики, творческие коллективы и др.), станут их резиденциями и помогут самореализовываться, обмениваться опытом и расширять круг единомышленников (в том числе проводить соревнования районного и регионального масштаба).

Место встречи маршрутов. На территории проектирования пересекаются наземные и водные маршруты общественного транспорта междугородного значения. Авторы концепции предлагают создать логистическую зону, в которой сконцентрируются парковки, комфортный остановочный пункт и места для стоянки такси. Здесь же в реконструируемом объекте появится визит-центр – стартовая точка туристических маршрутов по Сретенску и Сретенскому району, а территория проектирования станет приветственной площадкой для гостей города.

Место встречи эпох. Площадь хранит память об истории развития города с XVII века и до нашего времени. Новая мощеная ось, проходящая сквозь бульвар вдоль фасадной линии ОКН, связывает исторические кварталы и выходит к речному вокзалу. Расположенные на оси информационные стенды рассказывают историю места, а уникальные малые архитектурные формы, разработанные в рамках проекта, транслируют культурные коды Сретенска, связь эпох и значимых вех.

Место встречи символов. Как на территории проектирования, так и в непосредственной близости от нее располагаются памятные символы: мемориал участникам Великой Отечественной войны, памятник морякам-пограничникам, Вечный огонь и другие. Концепцией предлагается с помощью планировочных средств объединить территории с этими элементами и возродить утраченные символы. Навеивающий воспоминания городской сад отличается многообразием растений, характерных для Забайкальского края. А на месте расположенного ранее в саду краеведческого музея появляется сквер историй

«Собери свой Сретенск». Слово кирпичики музея, рассыпаны в мощении металлические плитки, символизирующие значимые для жителей места, события, исторические личности.

Ныне однообразная по пространственно-планировочным решениям территория в проекте делится на пять основных функциональных зон: зону бульвара, свободное площадное пространство, молодежную зону, логистическую зону, мемориальную зону – сквер историй, каждая из которых обретает пользователей и своих операторов.

Реализация концепции позволяет, с одной стороны, создать новое комфортное городское пространство, наполненное возможностями для деятельности разных социально-возрастных групп жителей Сретенска. С другой стороны, центральная площадь города становится местом для проведения событий городского, районного и межмуниципального масштаба, позволяющим привлечь в Сретенск дополнительный платежеспособный спрос. Одно из крупных мероприятий – «Дни городов Забайкалья», во время проведения которого реконструированная городская площадь примет гостей из разных районов и позволит местным производителям реализовать свою продукцию. В рамках подготовки заявки команда разработчиков инициировала подписание соглашения с несколькими центрами муниципальных районов – Нерчинском, Шилкой и Борзеей. Каждый город раз в год будет предоставлять площадку для проведения ярмарки и культурно-развлекательной программы, организуемой другим городом-партнером. Активизация местной экономики, стимулирование производства товаров, характерных для данной местности, например, «Забайкальские чаи», местные рыбные и мясные изделия, выпечка и кондитерские изделия позволят создавать уникальный конкурентоспособный продукт, который может реализовываться на рынках других городов. В то же время претворение в жизнь проектных решений станет импульсом для развития города и укрепления его роли как административного, культурного и коммерческого центра района; усилится позиционирование Сретенска как города, имеющего туристический потенциал, обусловленный историческим наследием и рекреационными возможностями природных ландшафтов и реки Шилка.



^ Вид на ОКН и пешеходную зону. В проекте – Сретенский бульвар

Цель городского планировщика – не только создать визуально привлекательный проект благоустройства, связанный с существующей пространственно-планировочной структурой, но и повлиять на экономические, культурные и социальные процессы, происходящие в городе. Пришло время интегрированного городского планирования, включающего в себя все слои городской жизни, начиная с транспорта, идентичности и заканчивая экономикой. Для разработки комплексного, действующего интенционально проекта, влекущего за собой крупномасштабные изменения всей системы, необходимо формировать междисциплинарные команды, включающие архитекторов, социологов, экономистов, инженеров, краеведов, других узких специалистов, а также местных экспертов.

Литература

1. Казакова, В. «Город мастеров» в Шилке: создание комфортной среды // Проект Байкал. – 2020. – № 65. – С. 74–79
2. Чашин, А. Сретенск. Страницы прошлого. – Чита : Экспресс-издательство, 2009. – 256 с.
3. Энциклопедия Забайкалья. – URL: <http://encycl.chita.ru/encycl/person/?id=8928> (дата обращения: 20.11.2020)
4. Крадин, Н. Малые исторические города Забайкалья : Сретенск, Акша // Проект Байкал. – 2019. – № 61. – С. 67–79

References

- Chashchin, A. (2009). Sretensk. Pages from the past. Chita: Ekspres-izdatelstvo.
- Kazakova, V. (2021). "Town of all trades" in Shilka: creation of a comfortable environment. Project Baikal, 17(65), 74-79. <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.65.1680>
- Kradin, N. (2019). Small and Historic Towns in Zabaikalye: Sretensk, Aksha. Project Baikal, 16(61), 67-79. <https://doi.org/10.7480/projectbaikal.61.1504>
- Mertsalov, V. I. (n.d.). Sretensk. Poslevoennyi podyem i razvitie [Sretensk. Post-war uplift and development]. In Entsiklopedia Zabaikalya. Retrieved November 20, 2020, from <http://encycl.chita.ru/encycl/person/?id=8928>



< Логистическая зона