

Тема этого номера – ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА – интересна тем, что близка и понятна каждому горожанину. Улицы и дворы нашего детства — впечатления, остающиеся с нами на всю жизнь. Это и места, куда нас водят по выходным родители, где мы встречаемся с друзьями, где назначаем свидания, куда ведем на прогулку уже своих детей.

История общественных пространств длинна и захватывающе интересна: именно там – на главных городских площадях – проходили важнейшие события в истории. Агоры Древней Греции и форумы Рима, площади Ватикана, Парижа и Лондона, Москвы и Санкт-Петербурга... Гревская, Трафальгарская, Сенатская, Дворцовая, Красная, Болотная – за каждым названием встает жизнь столиц, стран и народов.

Общественные пространства, их формы, их облик и развитие оказывают огромное влияние на то, как воспринимается город в целом. И для приезжих, и для жителей города именно общественные пространства составляют не просто лицо города, но его суть, душу и разум. К сожалению, ценность общественных пространств приходится иногда доказывать и отстаивать против тех, кто видит в них только пустое место, ничейную землю для дикой застройки.

Что должно произойти, чтобы горожане начали воспринимать общественные пространства города как собственные, а власти считать развитие и содержание площадей и парков своей приоритетной задачей в обострившейся конкуренции городов, в борьбе за человеческий капитал? В последнее время все чаще звучит: «за качественный человеческий капитал». А когда говорят: «город должен быть удобный для жизни», теперь добавляют: «всех групп горожан, в том числе – креативного класса».

Елена Григорьева

проект байкал/
project baikal
3952 33-28-40

35

общественные пространства / public spaces

The topic of this issue is PUBLIC SPACES. It is familiar and clear to every citizen. The streets and courtyards as childhood experiences remain with us forever. And these are the places where we come with our parents at weekends, where we meet friends, where we have dates and where we already come for a walk with our children.

The history of public spaces is long and captivating. It was the main city squares where the most important events took place in history. The Agoras of Ancient Greece and the Roman Forums, the squares of Vatican, Paris and London, Moscow and Saint Petersburg... Greve, Trafalgar, Senate, Palace, Red, Bolotnaya – behind every name there is life of capitals, countries and nations.

Public spaces, their shapes, image and development greatly influence the perception of the city as a whole. Both visitors and inhabitants can see in public spaces not only the visage but the heart, the soul and the mind of the city. Unfortunately, sometimes we have to prove the value of public spaces and defend them from those who consider them nothing but a blank space, nobody's land destined for barbarous development.

What should happen to make citizens perceive public spaces as their own and to make authorities consider development and maintenance of squares and parks their priority task against the background of increasing competition between cities and the fight for human capital? Lately they more often say about "a high-quality human capital". And now, when they say "the city should be liveable" they add "for all groups of citizens, including the creative class".

Elena Grigoreva