

красноярск / krasnoyarsk





Города Сибири напоминают бусины, нанизанные на нитку Транссиба. Однако они непохожи друг на друга. Крупнейший из них – Красноярск. Старинный, но не дряхлый, постоянно подпитываемый энергией людей и пространства, в котором он возник и которое вошло в его менталитет, мироощущение и деятельность. Еще Чехов писал, что истинно сибирская природа, величавая и прекрасная, начинается с Енисея, а Красноярск – лучший и красивейший из сибирских городов. Могучий Енисей, величавые горы и равнины... «неисчерпаемый золотой прииск для сибирских поэтов» (А. Чехов).

С весны 2012-го численность горожан превысила миллион человек. Многократно отмечалось, что Красноярск – один из наиболее благоустроенных городов России, с благоприятной средой для жизни. В рейтинге самых комфортных для проживания городов страны Красноярск занимает двенадцатое место. Город – дипломант Первого Международного смотра-конкурса «Лучший город СНГ» за «формирование эффективной модели социальной поддержки населения». Энергия руководителей города направлена в целом в позитивное, созидательное русло. Стратегии управления городом, принятие решений, касающихся важных изменений в его жизни вызывают неравнодушный отклик у горожан; так, проект строительства завода ферросплавов вызвал обоснованную волну протеста. Активное городское сообщество пытается спасти город и будущее своих детей от возникновения промышленного монстра.

Красноярск – город на границах и пересечениях: правобережная его часть относится к Восточной Сибири, левобережная – к Западной. Котловина, где он выстроен, – стык Западно-Сибирской равнины, Среднесибирского плоскогорья и Саянских гор. На историческую траекторию его развития повлияли политики и рудознатцы, инженеры и купцы, архитекторы и художники. Динамичный, быстро изменяющийся; подчас это изменение не идет на пользу его облику, – может, поэтому он и не входит в число исторических?

Если одним словом определять наиболее характерную черту Красноярска, я бы сказала, что это – инновация. Интуиция постоянного обновления закрепилась еще в XVIII веке, когда начал складываться европейский облик города, когда его отстраивали «по модели» молодого тогда Санкт-Петербурга. XIX век отмечен бурным развитием передовых для своего времени отраслей промышленности, ростом образования и культуры. В советское время развиваются наиболее передовые технологии, строятся крупнейшие промышленные предприятия. В постсоветский период Красноярск становится примером того, каким образом культурно-образовательные инициативы могут стать рычагом модернизации, перестройки в соответствии с новыми социальными тенденциями.

Конструктивные градостроительные предложения формируются сообществом талантливых, неравнодушных к судьбе города архитекторов. Вся атмосфера города подталкивает богатых спонсоров к непривычным, можно сказать – гуманистическим формам поддержки репутации Красноярска: вот и горнолыжный комплекс городу подарен – где еще такое обнаружишь? Крупные образовательные и исследовательские комплексы создают реальную основу для эффективного развития. Уникальные культурные проекты являются достоянием не только самого города: они отмечены премиями и дипломами международных фестивалей и биеннале.

И успехи, и проблемы одного из «самых-самых» городов Сибири типичны и для нашего времени, и для многих других российских центров. Но в крупном городе они видятся более выпукло и отчетливо.